

N

NORDISK
KULTURFOND

Pohjoismaisen kulttuurirahaston strategia

2019—2022

K

N

2 Johdanto

4 Yleistavoitteet

Missio

Yleistavoitteet

5 Monialaiset strategiset panostukset

Eriytetyn apurahoituksen kehittäminen

Globaalin näkökulman vahvistaminen

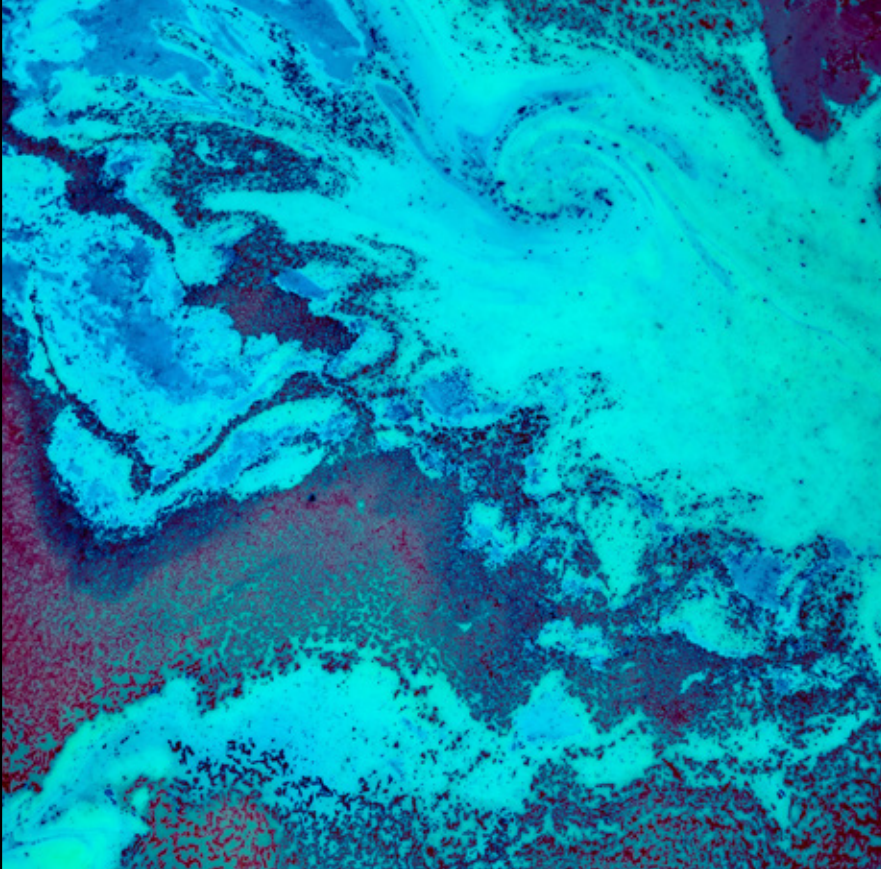
Verkostoitumisen vahvistaminen

Osaamisen jakamisen vahvistaminen

Kulttuuripolitiikan kehittämisen

uudet kanavat

K

N**K**

Johdanto

Pohjolassa asuu 27 miljoonaa ihmistä, ja maantieteellisenä alueena se on yhtä suuri kuin maailman 7. suurin valtio. Pohjoismaiden talous on maailman 12. suurin. Kulttuuri ja taide ovat alueen laajan yhteistyön kulmakiviä, ja niitä on osittain kiittäminen Pohjolan kansainvälisen merkityksen jatkuvasta kasvusta. Tämä on Pohjoismaisen kulttuurirahaston toimintapiiri, ja juuri tällä saralla rahasto voi vaikuttaa.

Pohjoismainen kulttuurirahasto on tehnyt kulttuuriyhteistyötä vuodesta 1966 lähtien yhteispohjoismaisen sopimuksen pohjalta. Rahastosta haluttiin jo perustamisvaiheessa tehdä itsenäinen elin, jotta se voisi toimia vapaasti ja nopeasti ilman, että kansalliset edut ajavat ohitse.

Pohjoismaisesta kulttuurirahastosta tehty tutkimus osoittaa, että rahasto luo nykyisin monenlaista arvoa pohjoismaisessa taide- ja kulttuurielämässä. Rahasto auttaa erityisesti luomaan lisää pohjoismaisia verkostoja ja yhteistyösuhteita. Verkosto ja suhteet ovat myös lähtökohta uusien ja innovatiivisten menetelmien, lähestymistapojen ja toimien syntyemiselle, mikä parantaa tuettujen projektien sekä koko pohjoismaisen taide- ja kulttuurielämän taiteellista laatua. Samalla rahasto auttaa lisäämään taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta sekä kasvattamaan taiteilijoiden työn kansainvälistä kantamaa. Olemme kuitenkin tunnistaneet myös monia haasteita, suuntauksia ja olosuhteita, joihin on syytä varautua tulevassa työssä. Tämän vuoksi olemme määritelleet strategiassa kolme yleistavoitetta ja viisi monialaista strategista panostusalueita, jotka linjaavat strategiakauden työtä.

Pohjoismainen kulttuurirahasto toimii osana kehittyntä pohjoismaista taide- ja kulttuurielämää. Pohjoismaiden kulttuurielämälle on jo vuosia ollut tunnusomaista valtion, kansalaisyhteiskunnan ja kansalaisten vahva sitoutuminen. Pohjoismaiset hyvinvointiyhteiskunnat ovat kuitenkin muuttaneet merkittävästi kuluneiden 30 vuoden aikana, ja samalla on muuttunut kulttuuripolitiikan, taiteen ja kulttuurin rooli.

Pohjoismaiden kulttuuripolitiikan suunta muuttui 1970-luvun talouskriisin jälkeen. Muutos koski käsitystä kulttuurista Pohjan kansalaisten sivistäjänä, ja myös ihmis- ja yhteiskuntakäsitys on muuttunut. Ihminen on nyt sekä osa yhteiskuntaa että omien tavoitteidensa asettaja, jolloin sivistyksestä tulee väylä luovuuden kehittämiseen sekä itsenäisyyteen ja itsetut-kiskeluun. Samalla kulttuuripoliittiset ohjaukset ovat muuttaneet taide- ja kulttuuriväen toimintaedellytyksiä. Tehostamis- ja laadunvarmistustavoite on luonut uusia haasteita kulttuurijohtamiselle, sananvapaudelle ja taiteen luontaiselle riskihalukkuudelle.

Tässä valossa Pohjoismainen kulttuurirahasto on julkinen toimija, jolla on vapaasti käytettäviä varoja ja jonka apurahoituksen lähtökohtana eivät ole suorat poliittisesti ohjatut päätökset. Asemasta on tullut entistä tärkeämpi omana aikamme, ja se on myös rahaston tulevan työn perusta. Strategiassa edistetään sitä, että kulttuuri on rajatonta ja avointa kohtaamisille – että kaikilla uusilla ja vanhoilla pohjoismaalaisilla on yhtäläinen oikeus osallistua kulttuuriseen kansalaisyhteiskuntaan – ja että pohjoismaisen merkittävyyden käsitettä kehitetään ja uudistetaan uudenlaisesta globaalista näkökulmasta käsin.

¹ State of the Nordic Region 2018, Pohjoismaiden ministerineuvosto

² Pohjoismaisen kulttuurirahaston sidosryhmä- ja toimintaympäristöanalyysi 2018, Oxford Research

Faktaa

Pohjoismaisen kulttuurirahastoon toimintaa säätelee ”Sopimus Tanskan, Suomen, Islannin, Norjan ja Ruotsin välillä Pohjoismaisesta kulttuurirahastosta”, joka allekirjoitettiin vuonna 1966 ja jota muutettiin viimeksi vuonna 2002.

Sopimuksen mukaan rahaston toimintapiiri käsittää kulttuuriyhteistyön koko sen laajuudessa Pohjoismaissa ja niiden ulkopuolella. Sopimus on valtiosopimus, ja siihen tehtävät muutokset on ratifioitava kussakin Pohjoismaassa.

Pohjoismaisen kulttuurirahasto on itsenäinen oikeushenkilö, joka on kytköksissä Pohjoismaiden neuvostoon ja Pohjoismaiden ministerineuvostoon.

Rahaston nimen kirjoittaa ja sitä johtaa hallitus, jonka 13 jäsenen valinnasta vastaavat Pohjoismaiden neuvosto ja Pohjoismaiden ministerineuvosto. Kullakin Pohjoismaalla on hallituksessa kaksi jäsentä ja Ahvenanmaalla, Färsaarilla sekä Grönlannilla yksi jäsen.

Rahaston budjetti on nykyisin noin 36 miljoonaa Tanskan kruunua. Pohjoismaisen kulttuurirahaston toiminta rahoitetaan Pohjoismaiden ministerineuvoston budjetista, jonka Pohjoismaiden neuvosto hyväksyy.

Rahastolla on sopimuksen mukaan mahdollisuus vastaanottaa toimintaansa muutakin rahoitusta. Viimeksi rahasto on saanut rahoitusta Pohjoismaiden kulttuuriministerineuvostolta, Suomen opetus- ja kulttuuriministeriöltä, Tanskan valtion taiderahastolta ja Ruotsin hallitukselta yhteispohjoismaisen musiikkipanostuksen toteuttamiseen.

Rahasto myöntää vuosittain tukea noin 250 kulttuuriprojektille, jotka toteutetaan Pohjolassa ja sen ulkopuolella. Lisäksi rahasto on tukijana, kehittäjänä ja osallistujana mukana toiminnassa, joka voi näkyvöittää, kehittää ja levittää taide- ja kulttuuriosaamista sekä edistää kulttuuripolitiikan kehitystä Pohjoismaissa.

N

Missio

Pohjoismaisen kulttuurirahaston tavoitteena on uudistuva ja dynaaminen pohjoismainen taide- ja kulttuurielämä, joka on monimuotoista, saavutettavaa ja laadukasta.

K

Yleistavoitteet

Tällä missiolla haluamme edistää taide- ja kulttuurielämän kehitystä kaikilla tasoilla niin Pohjoismaissa kuin globaalisti. Laadukas ja toimiva taide- ja kulttuurielämä auttaa kehittämään Pohjoismaille tunnusomaisia luovia yhteiskuntia ja toimintaympäristöjä. Tämä on perusta kulttuurin ja taiteen vapaudelle ja niiden avoimuudelle uusia kohtaamisia, toimijoita ja oivalluksia kohtaan.

Yleistavoitteet

Pohjoismaisella kulttuurirahastolla on kolme yleistavoitetta. Rahaston strategiakauden työlle on yhteistä se, että se tukee yhtä tai useampaa yleistavoitetta

Pohjoismainen kulttuurirahasto tukee taiteen ja kulttuurin tuotantoa, innovointia ja levitystä Pohjolassa ja globaalisti.

Pohjoismaisen kulttuurirahaston tulee hallita apurahoitustaan tietoperustaisesti. Apurahojen tulee osaltaan parantaa taiteilijoiden ja kulttuuritoimijoiden mahdollisuuksia tehdä laadukasta yhteistyötä sekä tuottaa ja levittää siten taide- ja kulttuuri-ilmaisua, jolla on pohjoismaista merkittävyyttä niin pohjoismaisissa kuin globaaleissakin yhteyksissä. Rahaston tulee pyrkiä apurahoituksensa riskihalukkuuteen sekä verkostojen ja osaamisen kehittämiseen. Rahaston ei lähtökohtaisesti tule tukea organisaatioiden toiminnan perusrahoitusta.

Pohjoismainen kulttuurirahasto edistää taide- ja kulttuuriverkostoja pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön kaikilla tasoilla.

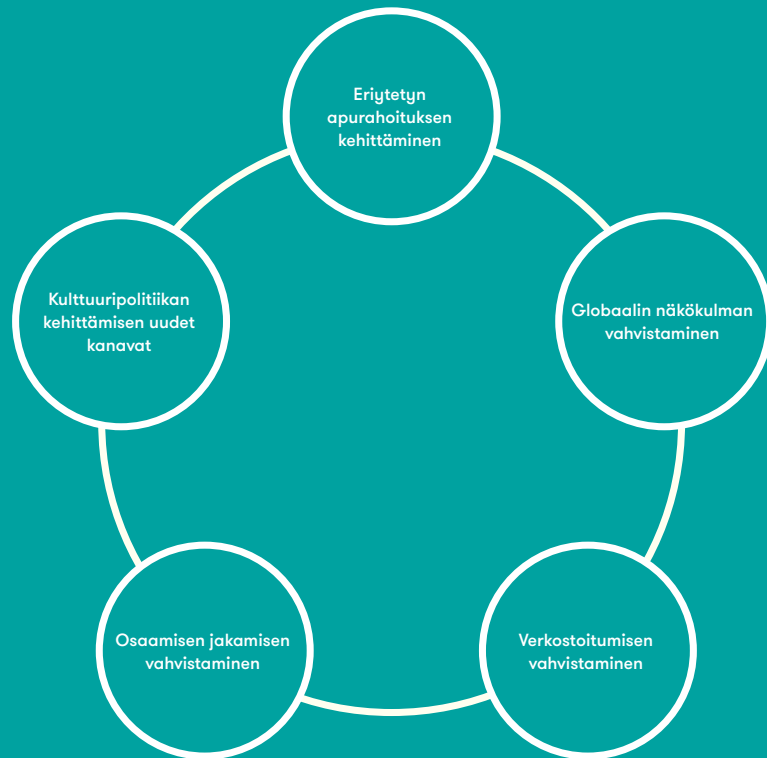
Verkostot, tiedon jakaminen ja keskinäinen inspiroituminen ovat keskiössä pyrittäessä juurruttamaan rahaston työ Pohjoismaiden taide- ja kulttuurielämään ja varmistamaan rahaston legitimiys pohjoismaisessa kulttuuriyhteistyössä. Rahaston tulee edistää apurahoituksellaan pitkäaikaisten

suhteiden muodostumista sekä tehdä oma-aloitteista työtä sektorikohtaisten ja muiden verkostojen edistämiseksi ja niihin osallistumiseksi niin alueellisesti, kansallisesti kuin kansainvälisesti.

Pohjoismainen kulttuurirahasto kehittää ja levittää tietoa taide- ja kulttuurielämästä edistääkseen Pohjoismaiden kulttuuripolitiikan kehitystä.

Pohjoismaisella kulttuurirahastolla on ainutlaatuinen mahdollisuus omaksua aktiivinen rooli osaamisen välittäjänä ja luoda siten uusia mahdollisuuksia ja rakenteita taide- ja kulttuurielämää koskevan osaamisen keräämiseksi ja selkeyttämiseksi. Rahaston tulee täten edistää kulttuuripoliittisia keskusteluja, joilla tuetaan taide- ja kulttuurielämän mahdollisuuksia kehittyä ja olla keskeinen, legitiimi ja moderni osa pohjoismaista yhteiskuntaa ja koko maailmaa.

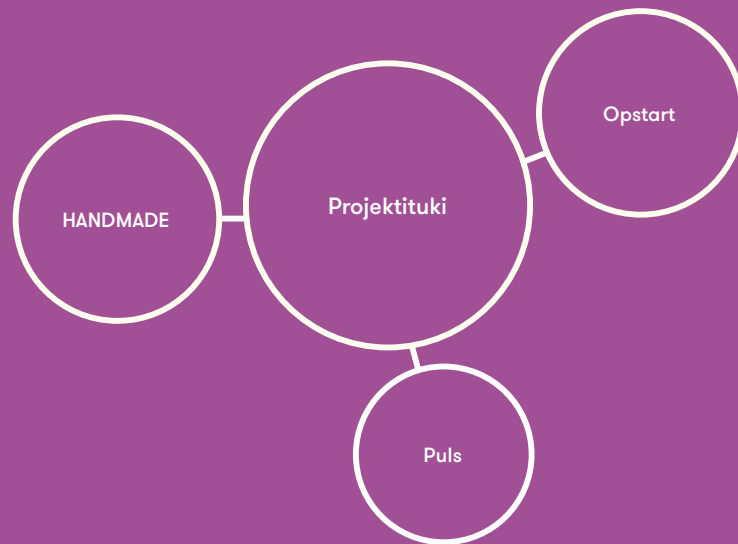


N**K**

Monialaiset strategiset panostukset

Yleistavoitteiden pohjalta olemme muotoilleet viisi monialaista strategista panostusta, joista kukin tukee yleistavoitteita ja linjaa siten rahaston työtä strategiakaudella.

Viisi strategista panostusta heijastelevat kehitysmahdollisuuksia ja haasteita, joita rahaston sihteeristö, asiantuntijat ja hallitus ovat analysoineet ja pohtineet strategisiin verkostoihin kuuluvien resurssihenkilöiden kanssa. Panostukset ovat myös sellaisia, että rahaston katsotaan niiden avulla voivan jatkaa kehittymistään ja vaikuttaa asioihin. Vaikka panostukset vaikuttavat myös toisiinsa, ne esitellään seuraavissa kappaleissa yksitellen.

N**K**

Eriytetyn apurahoituksen kehittäminen

Minkälaiset ovat näkymät?

Monimuotoisen, saavutettavan ja laadukkaan taiteen ja kulttuurin tukeminen edellyttää eriytettyä apurahoitusta, joka on avointa ja kykeneväistä reagoimaan uusiin suuntauksiin. Tällaista apurahoitusta rahasto on viime vuosina kehittänyt OPSTART-, HANDMADE- ja **puls**-tukiohjelmillaan sekä uudistamalla kaikki projektitukikriteerit. Siten olemme saaneet täysin uusia kohderyhmiä ja edistäneet uusien ja vahvojen suhteiden ja yhteistyömuotojen syntyä.

Eriytetyn apurahoituksen kehittäminen edellyttää kuitenkin myös kokonaisnäkemysten kehittämistä. Enää ei ole kyse vain siitä, että otetaan kantaa yksittäisiin projektihaemuksiin, vaan nyt pitää kehittää verkostoja ja suhteita pitkäjänteisesti. Pysyvien suhteiden kehittäminen vie aikaa, ja toisinaan on myös tarvetta kokeilla erilaisia yhteistyökoonpanoja ennen kuin hakijat löytävät toimivan tavan tehdä yhteistyötä ja sopivat yhteistyökumppanit.

Strategiakaudella rahaston apurahoituksen on näin ollen luotava mahdollisuuksia sille, että voimme tukea projekteja entistä laajemman kokonaisnäkemysten ja pidemmän aikajänteen pohjalta.

Toimenpiteet

Rahaston monialaisena strategisena panostuksena on kehittää

eriytettyä apurahoitusta osana nykyistä kokonaisvaltaisempia prosesseja niin sisäisesti kuin ulkoisestikin. Tämä tarkoittaa työskentelyä seuraavilla kehitysurilla:

- Edistämme sitä, että strategiakauden hakemukset voidaan käsitellä yhtenäisessä ja kehittyneessä hakujärjestelmässä, joka mahdollistaa kokonaiskuvan luomisen ja tuettuja projekteja koskevan tiedonkeruun.
- Kehitämme tukiohjelmiamme nykyistä pidemmällä aikajänteellä, jotta apu-ahoitus voisi parantaa verkostoitumismahdollisuuksia ja pohjustaa siten laadun ja innovoinnin parantamista.
- Kehitämme apurahoituksen seurantaa, jotta taide- ja kulttuurielämän ilmiöistä saataisiin nykyistä enemmän tietoa ja jotta voisimme siten taata tarjottavien tukimuotojen tarkoituksenmukaisuuden ja tasapainon suhteessa kohdennettujen teemapanostusten kehittämiseen.

Globaalin näkökulman vahvistaminen

Millaiset ovat näkymät?

Monia ”kansainvälisyysagendaan” liittyviä toimia ja aloitteita perustellaan sillä, miten tärkeää on nähdä itsensä suhteessa maailmaan ja maailma suhteessa omaan itseän. Samalla monilla mailla on tähän nähden ristiriitaisia vaatimuksia omaan maahan keskittymistä ja kilpailustrategioita suhteessa muuhun maailmaan. Maailma muuttuu kuitenkin yhä rajattomammaksi, ja nyt eletään murrosaikaa, jossa kansainvälisten



panostusten perustana aiemmin olleet toimintamallit eivät ole enää yhtä mielekkäitä. Uusi maailmanjärjestys ja meneillään oleva kehitys tuntuvat nakertavan maata ulkoasianhallinnon maakuvapanostusten ja maabrändäyksen alta. Maat ja alueet eivät ole enää omien tarinoidensa herroja, ja muiden maiden haasteet vaikuttavat meihin uudella tavalla.

Tämän vuoksi on tärkeää, että voimme olla kaikilla tasoilla mukana tukemassa globaaleja panostuksia. YK:n kestävän kehityksen tavoitteista tulee taide- ja kulttuurielämälle yhä tärkeämpiä, ja ne edellyttävät esimerkiksi vastuullisuuden lisäämistä, eriarvoisuuden vähentämistä ja laadun tukemista kaikilla tasoilla. Samalla Pohjoismaiden taide- ja kulttuurielämällä on mahdollisuus toimia edelläkävijänä

kehittäessä syviä ja pitkäaikaisia verkostoja, joita leimaa rajattomuus ja globaalius. Pohjoismailla on jo nyt monia globaaleja toimijoita, jotka voisivat olla vuorovaikutuksessa keskenään ja auttaa lisäämään pohjoismaisen yhteistyön globaalia merkittävyyttä aivan uudella tavalla. Tässä työssä Pohjoismainen kulttuurirahasto voisi omaksua uuden roolin kehityksen tukijana.

Toimenpiteet

Edistämme Pohjoismaiden taide- ja kulttuurielämälle mielekkään ja uudenlaisen globaalin näkökulman kehittämistä. Rahasto pyrkii kehittämään uusia toiminta-muotoja ja tarkoituksenmukaisia tukimuotoja, kriteerejä tai panostuksia, jotka eivät ole toteudu muiden toimijoiden kansainvälisyyspanostusten alaisuudessa. Tälle monialaiselle strategiselle panostukselle tulee olla tunnusomaista seuraavat asiat:

- Etsimme uusia kanavia ja foorumeja, joilla taiteilijat ja kulttuuritoimijat voivat toimia globaalissa kontekstissa, ja teemme yhteistyötä sellaisten resurssihenkilöiden kanssa, jotka voivat tarjota tietoa keskeisten kansainvälisten taide- ja kulttuuriympäristöjen sopivista toiminta-areenoista.
- Kokeilemme uusia toimintamuotoja ja luomme taiteilija-foorumeita sekä helpotamme globaalia merkittävyyttä omaavien syvien ja kestävien verkostojen luomista.
- Osallistumme globaaleihin verkostoihin, joissa keskustellaan taiteen ja kulttuurin kehityksestä.

Verkostoitumisen vahvistaminen

Millaiset ovat näkymät?

Pohjoismaisen kulttuurirahaston rooli verkostoitumisessa on käynyt entistä selkeämmäksi. Verkostoitumista edistää sekä rahaston apurahoitus, jossa on aina ollut mukana verkostoitumiselementti, että rahaston ainutlaatuinen rooli verkostojen oma-aloitteisena edistäjänä ja osallistujana. Sosiaalisen verkoston käsite on saanut sosiologissa toden teolla jalansijaa, ja sitä käytetään ihmisten suhdeverkostoista. Verkostosuhteet voivat olla sekä vahvoja että heikkoja ihmisten välisen tuttuuden, saavutettavuuden, luottamuksen ja tuen perusteella.

Me kaikki olemme mukana monissa erilaisissa sosiaalisissa verkostoissa, joista voidaan mainita perhe, ystävät ja yritysverkostot. Ammatillisten verkostojen suhteet perustuvat usein siihen, että organisaatiot ovat erikoistuneet toisiinsa



tai toimivat samalla alalla, mistä ovat esimerkkinä rahaston teemapanostukset. Nämä verkostot voidaan nähdä järjestäytymismuotona, joka rikkoo sekä vanhoja markkinaehtoisia järjestäytymismuotoja että tavanomaisia, hierarkkisesti rakentuvia muotoja.

Verkostot ovat hyvin arvokkaita. Verkostosuhteiden merkitys kasvaa eksponentiaalisesti, ja vahvat verkostot mahdollistavat kytkeytymisen muihinkin verkostoihin toisissa yhteyksissä – myös globaalisti.

Rahasto on viime vuosina kerännyt arvokasta kokemusta tältä saralta, ja meidän on toivottu tuovan kokemustamme käyttöön monissa yhteyksissä. Samalla on kysyntää toimijalle, joka kokoaa Pohjoismaiden kansallisia taide- ja kulttuuri-insti-



tuutioita yhteen taatakseen niille mahdollisuuksia kohtaamiseen sekä tiedon- ja kokemustenvaihtoon. Tämä koskee muun muassa kansallisia julkisia instituutioita ja filantrooppisia rahastoja, joilla ei ole omaa verkostoa tai riittävästi osaamista siitä, miten ne voisivat antaa ohjelmilleen ja tukemilleen projekteille pohjoismaista ja kansainvälistä nostetta. Näiden verkostojen vahvistaminen lisää vastavuoroisesti kaikkien työn ja panostusten merkittävyyttä ja vaikuttavuutta.

Toimenpiteet

Pohjoismaisen kulttuurirahaston on yleistavoitteidensa mukaisesti oltava mukana monilla tasoilla toimivissa ammatillisissa verkostoissa ja helpotettava niiden toimintaa. Meidän on hyödynnettävä näin saatavaa ainutlaatuista tietämystä ja kokemusta ja vahvistettava siten verkostojen juurruttamista taide- ja kulttuurielämään. Tähän monialaiseen strategiaan panostukseen sisältyvät seuraavat toimenpiteet:

- Omaksumme entistä selkeämmin roolin, jossa toimimme Pohjoismaiden sopivien kansallisten taide- ja kulttuuri-instituutioiden koordinoijana ja yhdistäjänä.
- Selvitämme yhteistyömahdollisuuksia Pohjoismaiden yksityisten ja filantrooppisten taide- ja kulttuurirahastojen kanssa, jotta ne voisivat antaa ohjelmilleen nykyistä enemmän nostetta pohjoismaisessa ja kansainvälisessä kontekstissa.
- Luomme teemapanostusten yhteydessä edellytyksiä vahvoille ja pitkäaikaisille verkostoille, jotta toimijat voisivat siten edistää toimintansa laatua ja kestävyyttä.

Osaamisen jakamisen vahvistaminen

Millaiset ovat näkymät?

Taiteen ja kulttuurin rooli on muuttunut, ja monissa yhteyksissä pohditaan, miten niiden rooli tulisi ymmärtää osana modernia hyvinvointiyhteiskuntaa. Aikaisemmin taiteen ja kulttuurin tehtävänä oli sekä luoda kansalaisille tasavertaisia edellytyksiä että toimia kulutushyödykkeenä, jota kansalaiset saattoivat mahdollisuuksien mukaan hyödyntää. Nykytutkimus pohtii yhä enemmän sitä, mitä taiteen, kulttuurin ja kansalaisyhteiskunnan kohtaamisessa oikeastaan tapahtuu. Enää ei tutkita vain vaikutuksia, vaan myös taiteen ja kulttuurin synnyttämiä yhteisöjä. Kaikki tarvitsevat uutta tietoa juuri tältä alalta, jotta ymmärtäisimme taiteen ja kulttuurin edustamaa demokraattista infrastruktuuria ja sananvapautta. Rahasto pitää tärkeänä näiden keskustelujen ja tutkimusten seuraamista ja kehittämistä, jotta ne voisivat poikia todellista pohjoismaisen tason tietoa.

Rahaston yhteydet moniin taide- ja kulttuurimaailman sektori-asiantuntijoihin ja tutkijoihin sekä kulttuuripolitiikan asiantuntijoihin ja poliitikoihin antavat meille ainutlaatuisen tilaisuuden tuottaa ja levittää laadukasta ja relevanttia tietoa taide- ja kulttuurikentästä. Tämä vaatii kuitenkin myös rakenteiden muuttamista ja resursseja, joiden avulla uudet virtaukset voidaan tunnistaa. Yhtenä haasteena on se, että kentällä on paljon hiljaista tietoa ja piileviä rakenteita. Tämän vuoksi on olennaista pyrkiä keräämään ja selkeyttämään tätä tietoa yli maarajojen ja luomaan siten suurempaa hyötyä ja inspiraatiota muille.

Toimenpiteet

Pyrimme panostamaan monialaisesti siihen, että asemoidimme aktiivisena osaamisen välittäjänä ja luomme uusia mahdollisuuksia ja rakenteita taide- ja kulttuurikenttää koskevan tiedon keräämiseksi ja selkeyttämiseksi. Panostukseen sisältyvät seuraavat toimenpiteet:

- Tutkimme mahdollisuuksia seurata tai tukea taide- ja kulttuurikenttää koskevaa relevanttia tutkimusta, joka voi tuottaa uutta ylikansallista tietoa.
- Kehitämme, konkretisoimme ja jaamme verkosto-osuistamamme ja kulttuurialan resurssihenkilöiden kanssa käytyjä keskusteluja taide- ja kulttuurikentän sopiville yhteistyökumppaneille sekä sopivissa julkisissa ja kulttuuripoliittisissa yhteyksissä.
- Kehitämme apurahoituksen seurantaa ja teemme täsmäanalyyskejä voidaksemme jakaa tietoa ja kokemuksia nykyistä enemmän.

Kulttuuripolitiikan kehittämisen uudet kanavat

Minkälaiset ovat näkymät?

Rahaston strateginen panos aktiivisena tiedon tuottajana avaa uusia mahdollisuuksia pohjoismaisen tason kulttuuripolitiikan kehittämiseksi. Pohjoismainen kulttuurirahasto kytkeytyy organisaationsa kautta politiikkaan ja sen tekoon, mikä tekee rahastosta ainutlaatuisen pohjoismaisen ja kulttuuripoliittisen yhteistyöelimen. Kulttuuripolitiikka tulee tässä

ymmärtää laaja-alaisesti keinona, jolla muovataan taiteen ja kulttuurin tehtävää yhteiskunnassa.

Kulttuurin ja yhteiskunnan edellytysten muuttuminen korostaa sitä, että kulttuuripolitiikan tulisi jatkossakin perustua vankkaan tietoon ja olla mukana monikansallisissa yhteyksissä.

Rahasto on viime vuosina ollut aktiivisesti mukana luomassa foorumeita, jotka ovat luoneet kulttuuripolitiikalle uusia kanavia. Siten olemme edistäneet kulttuuri-poliittista keskustelua alueellisesti, kansallisesti ja pohjoismaisittain. Olemme niin ikään pyrkineet vahvistamaan strategisten teemapanostusten juurruttamista kansallisen ja pohjoismaisen tason toimintaan. Sen pohjalta olemme myös tiedostaneet, miten tärkeää on ymmärtää kansallisia ohjauskeinoja, tukijärjestelmiä ja kulttuuripoliittisia painopistealueita yli maarajojen. Tietämys niistä on ollut edellytyksenä sille, että kulttuuripolitiikka on voitu nostaa osaksi kansainvälistä kontekstia, johon Pohjoismaatkin kuuluvat.

Rahasto on tunnistanut esimerkiksi kulttuurijohtamisen osa-alueeksi, johon kohdistuu yhä suurempia paineita. Luovien ihmisten organisaatiossa, jonka tärkein tavoite on pääsääntöisesti taiteellisen tuotteen laadukkuus, vaaditaan aivan omanlaistaan johtajuutta. Nykyisin vaaditaan koko ajan enemmän yksityistä rahoitusta, yleisötyötä, innovatiivisuutta, tavoitteiden täyttämistä ja digitalisaatiota.

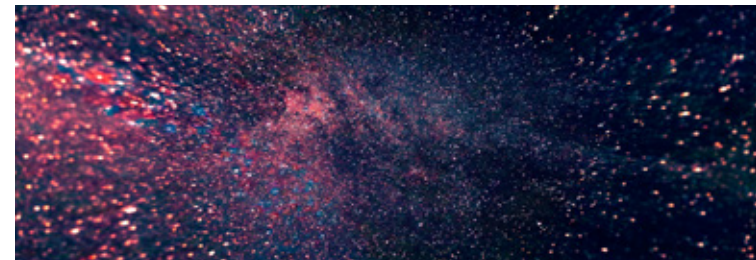
Rahastolle tämä tarkoittaa sen pohtimista, miten voimme keräyttää pohjoismaisella tasolla lisää tietoa kulttuuripolitiikan,

kulttuurijohtamisen sekä taiteen ja kulttuurin harjoittamisen välisistä synergieista.

Toimenpiteet

Rahasto luo uusia mahdollisuuksia keskusteluille, tiedon jakamiselle ja panostusten juurruttamiselle joko kansallisella tai pohjoismaisella tasolla. Tähän monialaiseen panostukseen sisältyvät strategiakaudella seuraavat toimenpiteet:

- Vahvistamme yhteistyötä kansallisten kulttuurirahoitusviranomaisten kanssa ja luomme lisämahdollisuuksia sille, että pohjoismainen kulttuuriyhteistyö nähdään elimellisenä osana kansainvälistä kulttuuriyhteistyötä.
- Luomme foorumeita, jotka voivat tarjota uusia kanavia pohjoismaiselle kulttuuripolitiikalle ja kulttuurijohtamiselle.
- Vahvistamme vuoropuhelua kulttuuripolitiikan ja kulttuurielämän erilaisten toimijoiden kanssa ja juurrutamme työn osaksi pohjoismaista kontekstia yhdessä Pohjoismaiden neuvoston ja Pohjoismaiden ministerineuvoston kanssa.



N

Pohjoismaisen kulttuurirahaston strategia 2019-2022

www.nordiskkulturfond.org

Tämä julkaisu on saatavilla verkossa

osoitteessa www.nordiskkulturfond.org

K