

4. NOVEMBER 2016

Pressemelding

Nye HANDMADE

Nordisk kulturfond deler ut til sammen fire millioner danske kroner til åtte HANDMADE-prosjekter.

HANDMADE er en satsing fra Nordisk kulturfond, som har som formål å stimulere til håndverksbasert kunst og kultur.

Satsingen har ført til usedvanlig stor interesse fra søkermassen og høy kvalitet i prosjektene. Derfor har fondet besluttet å øke budsjettet med 1 million, til DKK 4 millioner totalt. Dermed er dagens tildeling fondets hittil største bevilgning innenfor én enkelt satsing.

De åtte mottakerne er:

- Acoustically Active Augmented Instruments
450 000 DKK (60 400 EUR)
Otso Lähdeoja, FI & DK, NO
- Craft Rituals
700 000 DKK (94 000 EUR)
Aia Jüdes, SE & FI, IS
- FabCrafts
400 000 DKK (53 700 EUR)
Impact Galaxy, SE & DK, FI, IS, NO
- HUNGER
850 000 DKK (114 200 EUR)
Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, NO & FI, SE
- KUNSTINDUSTRI – REVIVAL
110 000 DKK (14 700 EUR)
Den Danske Keramikfabrik, DK & FI, NO, SE
- Nordic music, arts and crafts
250 000 DKK (33 600 EUR)
Cederquist Harborg production, SE & DK, IS
- Scandinavian Glass - starting all over
850 000 DKK (114 200 EUR)
Glasmuseet Ebeltoft, DK & FI, SE
- Starting from scratch
390 000 DKK (52 400 EUR)
Sarah Schipschack, Polar Film Lab, NO & FI, IS

[HANDMADE-prosjektene og bilder](#)

Styreformann i Nordisk kulturfond, Paavo Arhinmäki, sier:

«Vi er glade for å kunne slå fast at de åtte HANDMADE-prosjektene viser en grad av fornyelse som vitner om skaperglede, sterke konseptuelle ressurser og et samtidssaktuelt kunst- og kulturliv i Norden.

Norden har alltid hatt stolte kultur- og identitetsbærende design- og produksjonstradisjoner, men det har utviklet seg en ny situasjon, sterkt påvirket av digitalisering og globalisering. Bildet av håndverk er på en måte blitt foreldet og vi kjenner de gamle designklassikere best, samtidig som det har oppstått en tendens i tiden der miljøene på området markerer seg med nye uttrykk og konstallasjoner.

Med midlene fra denne satsingen ser vi hvordan hvert av de åtte prosjektene tar kvantesprang – fordi de får mulighet til å tilføre nye og forskjellige internasjonale stemmer og perspektiver til arbeidet sitt. Samlet viser prosjektene dessuten et nytt bilde av det nordiske området for håndlagd design. Jeg vil gjerne takke professor Christina Zetterlund og designer Mari Savio, som fungerte som sakkyndige i satsningen. Og så vil jeg ønske prosjektdeltakerne lykke til med prosjektene som nå settes i gang.»

Bakgrunn

HANDMADE er en satsing i Nordisk kulturfond som har som formål å støtte og stimulere formområdet og håndlagd design ved å oppmuntre til dannelse av nye partnerskap både på nordisk og internasjonalt plan.

Nordisk kulturfond mottok 39 søknader innen søknadsfristen, 15. august 2015, noe som var langt mer enn forventet. Det er et stort arbeid å skulle, sammen med sine nordiske kolleger, utvikle et prosjekt der støtten fra Nordisk kulturfond alene er på 500 000–1 000 000 kr.

De støttede prosjektene fremviser et bredt spekter innen området for håndlagd form – fra tradisjonelt kunsthåndverk som glass og keramikk til breakdance, musikk, film og cosplay. Søkermassen består av alt fra institusjoner som museer til mindre bedrifter og utøvere – «makers», som mange kaller seg i dag.

Professor Christina Zetterlund (Konstfack, Sverige) og designer Mari Savio fra Finland har bidratt som sakkyndige i behandlingen av søknadene.

Christina Zetterlund sier:

«Det har vært fantastisk spennende, men også svært vanskelig, å være sakkyndig for HANDMADE. Det var gjennomgående god kvalitet på søknadene, noe som gjorde valget svært vanskelig. Samtidig viser prosjektene som nå har fått støtte, at det er en bredde og dynamikk innen det håndlagde i dag.»

Med denne tildelingen av støtte til åtte HANDMADE-prosjekter, håper Nordisk kulturfond at det blir satt tydelige spor hos de berørte aktørene, publikum og kommende aktører innen feltet. Satsingen skal sette i gang og skape konkrete samarbeidsprosjekter og etterlate en sterk bevissthet om og fokus på det nye bildet av håndverk lokalt i Norden og internasjonalt.

Kontakt Nordisk kulturfond

Nina Leppänen, seniorrådgiver, tlf. +45 29 69 29 44, ninlep@norden.org

FAKTA

HANDMADE

HANDMADE er en 3-årig satsing fra Nordisk kulturfond i 2016–2018 som har til hensikt å støtte og stimulere formområdet og den håndlagde designen ved å oppmuntre til opprettelse av nye partnerskap både på nordisk og internasjonalt plan. Fondets satsing skal også bidra til å synliggjøre og presentere et bredt spekter av innovative håndlagde uttrykk og former. Med HANDMADE støtter fondet et fornyet og dynamisk kunst- og kulturliv i Norden – med mangfold, tilgjengelighet og høy kvalitet.

Tildelingen i 2016

HANDMADE hadde satt 15. august 2016 som søknadsfrist. Fondet mottok 39 søknader, noe som var langt flere enn forventet.

Som respons på den høye søknadskvaliteten og interessen fra miljøene, økte fondet budsjettet med DKK 1 million, fra 3 millioner til 4 millioner. Fondet besluttet å innvilge støtte til åtte prosjekter som belyser området fra ulike vinkler. Den gjennomsnittlige bevilgningen til prosjektene er høy: 88 % av det det ble søkt om. Bevilgningene dekker gjennomsnittlig 48 % prosent av prosjektenes samlede budsjett.

De støttede prosjektene er

- Acoustically Active Augmented Instruments - Musical Instruments at the Interface of the Material and the Digital
Bevilget beløp: DKK 450 000 (EUR 60 400)
Prosjekteier: Otso Lähdeoja, FI, samarbeidsland: NO og DK
Otso Lähdeoja, otso.lahdeoja@gmail.com
- Craft Rituals
Bevilget beløp: DKK 700 000 (EUR 94 000)
Prosjekteier: Aia Jüdes SE, samarbeidsland: FI og IS
Aia Jüdes, aia@jqc.se
- FabCrafts
Bevilget beløp: DKK 400 000 (EUR 53 700)
Prosjekteier: Impact Galaxy, SE, samarbeidsland: NO, IS, DK og FI
Zenna Fiscella, zenna.fiscella@gmail.com
- HUNGER
Bevilget beløp: DKK 850 000 (EUR 114 200)
Prosjekteier: Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, NO, samarbeidsland: SE og FI
Toril Redalen, trredalen@hotmail.com
- KUNSTINDUSTRI - REVIVAL
Bevilget beløp: DKK 110 000 (EUR 14 700)
Prosjekteier: Den Danske Keramikfabrik, DK, samarbeidsland: FI, SE og NO
Agnes Fries, mail@agnesfries.com
- Nordic music, arts and crafts
Bevilget beløp: DKK 250 000 (EUR 33 600)
Prosjekteier: Cederquist Harborg Production AB, SE, samarbeidsland: IS og DK
Anna Cederquist, anna.cederquist@gmail.com

- Scandinavian Glass – starting all over
Bevilget beløp: DKK 850 000 (EUR 114 200)
Prosjekteier: Glasmuseet Ebeltoft DK, samarbeidsland: FI og SE
Dan Mølgaard, dan@glasmuseet.dk
- Starting from scratch
Bevilget beløp: DKK 390 000 (EUR 52 400)
Prosjekteier: Sarah Schipschack, Polar Film Lab, NO, samarbeidsland: FI og IS
Sarah Schipschack, sarah@vitakuben.net

I tillegg støtter fondets [OPSTART-pulje](#) prosjektutviklingen av dette prosjektet:

Nordic Cosplay Convention
Bevilget beløp: DKK 25 000 (EUR 3 300)
Prosjekteier: Cosvision ry, FI
Suvi Liukkonen, suvi@cosvision.fi

HANDMADE i 2017 og 2018

Nordisk kulturfond har besluttet å fortsette strategisk med HANDMADE-satsingen i 2017 og 2018. Det er et mål for HANDMADE å generere flere søknader fra miljøene rundt det håndlage til de generelle prosjektstøttetildelingene. Fra 2017 inngår HANDMADE i fondets generelle prosjektstøttetildelinger med tre årlige søknadsfrister.

Nordisk kulturfond

Nordisk kulturfond skal bidra til en positiv utvikling for kunst og kultur i Norden ved å fremme det kulturelle samarbeidet mellom Norge, Sverige, Danmark, Finland, Island samt Færøyene, Grønland og Åland. Dette gjør fondet gjennom kunnskaps- og nettverksbygging, og ved å gi økonomisk støtte.

Fondet har jobbet med kultursamarbeid siden 1966, med utgangspunkt i en avtale mellom de nordiske landene. Fondet har i dag et budsjett på DKK 36 millioner. Mesteparten deles ut som støtte til prosjekter både i og utenfor Norden. Midlene kommer fra budsjettet til Nordisk ministerråd, som vedtas årlig av Nordisk råd. Nordisk kulturfond deler ut støtte på tre nivåer: prosjektstøtte med tre årlige frister, OP-START, med løpende søknadsfrist, samt satsingspuljer med bestemte kriterier og søknadsfrister.

<https://www.nordiskkulturfond.org/>