

Nyhet fra Nordisk Kulturfond

Store Strandstraede 18
DK-1255 Copenhagen K
Tel +45 3396 0200
Fax +45 3332 5636

www.nordiskkulturfond.org

København 07.mai 2007

Perestrojkaen som kunstens inspirasjonskilde

Kan man tenke seg at perestrojka og glasnost har betydd mer for kunsten enn vi normalt vil forestille oss? Universitetet i Finland har et institutt som forsker på dette og nå vil The Aleksanteri Institute arrangere både utstillinger og seminarer om perestrojka og glasnost i kunsten.

Har perestrojkaen betydd noe for kunsten i Russland, Baltikum og Norden? Og finnes det kanskje kunstskatter blant tidligere ikke viste verker av tidligere ukjente russiske og baltiske kunstnere?

Dette skal The Aleksanteri Institute ved Helsinki-universitetet forsøke å gi svaret på gjennom sitt prosjekt "REVISITING PERESTROIKA – PROCESSES AND ALTERNATIVES". Prosjektet skal gjennomføres i november og desember og forsøke å finne svarene på betydningen av glasnost og perestrojka gjennom en serie foredrag og utstillinger i Helsinki, Tallin og Stockholm.

Ordene glasnost og perestrojka, åpenhet og omdanning, står som symboler for endringen av Sovjetunionen fra kommunistisk diktatur til dagens skjøre russiske demokrati. Med de store omveltningene i samfunnet, mistet svært mange kunstnere mulighetene de hadde tidligere.

Nå vil universitetet i Helsinki gjøre noe for dem som ble glemt – og det blir en stor utstilling av perestrojkaens glemte kunstverker i det finske museet for samtidskunst, Kiasma. Dette vil Nordisk Kulturfond bidra til med støtte på totalt 90.000 DKK.

Prosjektet er delt i fire deler, der konferansen ved Aleksanteri-instituttet er en del, der utstillingen i Kiasma hvor skatter av tidligere sovjetartisters "råmateriale" vil bli vist er del to – og så kommer det film og forelesninger i Stockholm og en biennale for unge kunstnere i Tallin.

Prosjektet er neppe mindre aktuelt i disse dager, etter de sterke reaksjonene mot fjerningen av den ukjente soldats minnesmerke i nettopp Tallin, der motsetningene mellom russere og estere stadig er sterke.

Nordisk kulturfond: <http://www.nordiskkulturfond.org>

Rådgiver Thomas Heikkilä

+45 33 96 02 48

th@norden.org

ivor.stodolsky@helsinki.fi

+3589191 2361

University of Helsinki Aleksanteri Institute

<http://www.helsinki.fi/aleksanteri>

Hele konferansen omtales her:

<http://www.helsinki.fi/aleksanteri/conference2007/>